



# Я - ГРАЖДАНИН

В Ногинске стартовал совместный проект Центра поддержки инициатив и Ногинского телевидения «Я – гражданин». Проект, прежде всего, направлен на создание в Ногинском районе общегражданской платформы, он получил признание главы Ногинского района Игоря Красавина. Ежедневно, по четвергам, в 20:00 в прямом эфире ТВН активные жители Ногинского района высказывают свою точку зрения на злободневные темы, делятся опытом. Это педагоги, общественные деятели, политики, актёры, режиссёры, врачи, художники. Интерактивный формат проекта позволяет задать вопрос, включиться в обсуждение, а порой поучаствовать в дискуссиях и телезрителям программы. Мы, в свою очередь, для наших читателей открываем серию публикаций «Я – гражданин».

Темой очередного эфира, состоявшегося 12 апреля, стали Интернет и культура. Гости ведущего программы Кирилла Кальяна:



**Олег КАРЦОВ,**  
председатель  
Совета депутатов  
г. п. Обухово,  
секретарь местного  
отделения партии «Единая Россия»  
(увлечение музыкой)



**Кирилл РУСИНОВ,**  
журналист,  
блогер,  
фотограф,  
руководитель  
информационного портала  
«Честный Ногинск»



**Марианна ЛУКИНА,**  
заслуженная  
артистка  
Московской  
области,  
актриса Московского областного  
театра драмы и комедии



**Михаил СОТНИКОВ,**  
член Ногинского  
отделения Союза  
художников России  
(принимал  
активное участие в создании  
нового храма Христа Спасителя)

## Всемирная паутина и культура

ОБ ИСТИННЫХ И МНИМЫХ ЦЕННОСТЯХ – В ПРЯМОМ ЭФИРЕ ТВН



Выбор приглашённых гостей неслучаен. Это представители разных возрастов, профессий, направлений искусства, и у каждого из них своя точка зрения. В прямом эфире они размышляли, изменился ли язык культуры за последние десятилетия и как на него влияет Всемирная сеть – Интернет.

**- Я думаю, вы согласитесь с тем, что общество не может существовать без культуры, как человек без воздуха. Но вот вопрос. Меняется время, меняется мода, но меняются ли темы, которые волнуют людей?**

Участники обсуждения сошлись во мнении, что темы, волнующие людей как в прошлом веке, так и в средние, древние века, актуальны и сегодня – это любовь, власть, деньги, общение... «На мой взгляд, как в XVI веке история любви шекспировских Ромео и Джульетты восторгалась молодёжь, так и сегодня молодыми обуревают то же чувство, - начал беседу Кирилл Русинوف. - Другое дело, сегодня больше инструментов, чтобы передать или найти информацию по любому вопросу».

Действительно, на протяжении всей истории новые технологии, создаваемые человеком, оказывали значительное влияние на культуру.

- В театре – это невероятная световая картинка, звуковой ряд, сценические эффекты, инсталляции и многое-многое другое, - включилась в беседу Марианна Лукина.

- В искусстве меня, как художника, интересуют вечные библейские темы, но если я их беру для выражения на холсте, то решаю их современно, - добавляет Михаил Сотников.

- Никто не будет спорить, что культура – это способ выражения души, - поддерживает Олег Карцов, - это может быть живопись, театр, музыка.

**- Тогда почему сегодня происходит такая переоценка ценностей, на экранах – боевики, кровь, грязь, почему широкую аудиторию перестали волновать вечные ценности?**

- Мы упустили в последние годы вопросы культуры, - размышляет Олег Карцов. - В эпоху развития Интернета много опасностей. Его негативное влияние на умы и сознание людей – это большая серьёзная тема, которую сегодня изучают многие учёные, социологи и психологи. Есть много причин для беспокойства: воздействие социальных медиа на мозг детей, грабежи хакеров и преступления педофилов, навязывание смертоносной

идеологии. Посмотрите на Украину! Что там творится!

Россия имеет самое богатое культурное наследие. Помню в 80-е вышли два фильма: «Гараж» Рязанова и «Москва слезам не верит» Меншова. Их смотрят и сейчас с удовольствием. А детские авторы Лев Кассиль, Агния Барто! Это лучшее, что было снято, написано раньше, и пока такого нет! И к чему пришли в культуре мы сейчас?



**ЗВОНОК  
В СТУДИЮ**

**Елена ЖАБИНА,**  
руководитель  
общественной  
организации бывших  
несовершеннолетних  
узников фашизма:

- Олег Васильевич, вы говорите умные, хорошие вещи, согласна с вами полностью, молодёжи надо брать с вас пример!

Действительно, перепрыгнуть достижения Золотого, Серебряного веков литературы, достичь глубины советского кинематографа до сих пор никто не смог, и есть ли роль в этом вездесущего сегодня Интернета, задались вопросом участники.

Интернет – хранитель как культурных ценностей, так и бездуховных, там свои слова, свой сленг, свои эмоции. Культура нашей повседневной жизни тесно переплелась с Интернетом, - сказал Кирилл Русинوف.

- Без Интернета нельзя, но порой Интернет – это зло. Интернет должен помогать, но не должен воспитывать, - подчеркнул Олег Карцов.

В конечном счёте гости Кирилла Кальяна сошлись на мнении, если ты воспитан, всё лишнее и плохое обязательно вовремя отсецешь.

**- Что делать творческим людям искусства, чтобы привить людям истинные ценности?**

- Оставаться самими собой: не лгать, не петь под фонограмму, не писать гадости, не играть в пошлых спектаклях. Интернет мы никуда не уберём, джин выпущен из бутылки, но культура должна быть первична в каждом из нас, - резюмировал Олег Карцов.

Навязать культуру невозможно, автор, скульптор, художник, актёр, музыкант, должны сами прийти к ней, а государство, в свою очередь, должно создать условия, чтобы творческая личность развивалась в положительную сторону.

### Михаил СОТНИКОВ:

Каждый художник хочет найти себя, свой творческий язык. Он начинает экспериментировать, но молодёжь, не имея опыта, теряется в непрерывном потоке разной информации, неважно, какое искусство, - важно, чтобы оно было интересное, чтобы получать от работы удовольствие. После института, я сделал вывод для себя на всю жизнь: нравиться всем подряд – невозможно, нужно писать картины, как чувствуешь.

### Кирилл РУСИНОВ:

Рано или поздно всё вернётся на круги своя, я считаю, и молодёжь переберётся. И мне раньше хотелось иррационально протестовать, но это прошло, если молодёжь сейчас не пройдёт через эту «культуру», то потом будет сложнее жить.

### Марианна ЛУКИНА:

У меня растёт дочь, и я несу ответственность за её воспитание, чтобы она стала настоящим человеком. И она будет мамой, и будет воспитывать своих детей, так культура передаётся из поколения в поколение. Мой учитель говорил мне, если ты сможешь стать хотя бы одним кирпичиком в фундаменте новой интеллигенции, - это уже счастье!

### Олег КАРЦОВ:

Есть теория виниловых пластинок. Тот, кто начинает слушать музыку на виниле, уже никогда не будет слушать музыку, скажем, с флешки. Интернет – это флешка, а винил – это культура, которая формирует личность. Роль Интернета – помощь, а культуры – воспитание.

### ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ...

В завершение прямого эфира ведущий Кирилл Кальян предложил участникам поменяться ролями и поразмышлять, если бы я был...

### МУЗЫКАНТОМ

#### Олег КАРЦОВ:

- Я увлекаюсь музыкой, и душа всегда тянется к русской народной песне. Владимир Мулявин – мой любимый певец. Заметьте, все русские песни минорные, даже военно-патриотические: «Тёмная ночь», «Землянка», «Дороги» и другие, философия души наша такая... Мы – жертвенные люди, и терпение русского человека порой безгранично.

### ХУДОЖНИКОМ

#### Кирилл РУСИНОВ:

- Куинджи – мой любимый художник, но если бы я писал картины, то выбрал бы что-то... в стиле Малевича.

### БЛОГЕРОМ

#### С МИЛЛИОНОМ ПОДПИСЧИКОВ

#### Марианна ЛУКИНА:

- Самое ценное в мире – любовь, это то, чего не хватает нам всем, я работаю с детьми, очень их люблю, часто с подростками, случается так, что при отсутствии внимания, любви, ласки и заботы дети теряются, встают не на тот жизненный путь. Возможно, я бы хотела вести блог для детей, подростков, стать для них мамой-другом, кому они могли бы доверить свои переживания и боль.

### АКТЁРОМ

#### Михаил СОТНИКОВ:

- Если бы я был актёром, то сыграл бы роль, к примеру, короля Лира, душа тянется к чему-то серьёзному. Но в молодости, думаю, смог бы сыграть что-то комедийное.

**До встреч в эфире ТВН и на страницах «Богородских ВЕСТЕЙ», чтобы понять, как это просто быть гражданином своей страны и как это сложно.**